



El monumento a Wasington de Baltimore

CASO 5 LA SAL DE LA VIDA

Escrita y maquetada por Mario Rodríguez para [Dragom.club](https://dragom.club)

Aventura pensada para un grupo de jugadores que, en principio, tenga algún tipo de agencia de investigación o se encarguen de investigar casos extraños. Además van a aparecer personajes de casos anteriores, dependiendo de cómo haya sido la actuación de tus jugadores en dichos casos, o si no los llegaron a jugar, tendrás que adaptar un poco varias escenas.

Este fue el quinto módulo de una campaña compuesta de casos sueltos, los anteriores se pueden encontrar para descargar en el blog [Dragom.club](https://dragom.club).

Se usan varios PnJs descritos en el manual básico, indicando la página en la que salen porque no se va a repetir aquí sus historiales o estadísticas.

Antes de dirigir esta partida a tus jugadores, léela, adaptala y cámbiala como quieras.

SINOPSIS

Un caso ordinario y aburrido de infidelidad lleva a los investigadores a un rastro de cadáveres momificados, ¿Por que los necrófagos parecen seguir también el mismo rastro?



TRAMA INICIAL

Una antigua hada de Verano ha tomado posesión del cuerpo de una humana. El anfitrión no le suele resistir mucho tiempo, así que debe hacerlo cada pocos meses mientras permanezca en el mundo humano. Su verdadera forma es la de una especie de gusano, y su debilidad es la sal.

Va a hacer un ritual aprovechando el poder de las líneas Ley que recorren Baltimore. Los necrófagos, en guerra con las hadas, se han propuesto impedirlo.



REPARTO DE PERSONAJES NO JUGADORES

Oficiales de policía Leslie Vastolo y Luis Mirabal (pg. 328). Leslie es sobrina de John Vastolo, de la Sociedad Dupin, del que reciben información para cazar monstruos. Están acostumbrados a ir por su cuenta y a ocultar información a sus superiores. Aparecieron en el Caso 3 Edgar, por que su reacción a los investigadores dependerá de cómo sea su relación con ellos. Si es la primera vez que se ven, les tratarán como sospechosos.

Doctora Allison Ralston (pg. 339): médico forense del Hospital John Hopkins, y miembro de la Sociedad Dupin. Puede que ya la conozcan del Caso 3 Edgar. También es asidua de la cafetería Neutral Grounds (pg 350 del manual).

Chantel Todd: La cliente cornuda. Es una mujer ama de casa americana; una soccer mom que se llama allí. Su vida se dedica al cuidado del hogar, de sus hijos, y de reunirse con otras madres en las actividades extraescolares de sus hijos. Se mantiene en forma en el gimnasio, prácticamente el único momento que se dedica a ella misma.

Reginald Todd: El marido infiel al que deben seguir. Agente inmobiliario, tiene una oficina en el centro. Simpático y agradable, sabe ganarse a la gente, y es en general buena persona. Tras los sucesos en el motel, estará poseído por un hada (un Goauld), y pasará a ser altivo y arrogante. Su objetivo es preparar y realizar un ritual usando la línea ley de Baltimore. Además el hada está bajo el influjo de los Intrusos, lo que significa, que ha cambiado su naturaleza fundamental y ahora si puede mentir.

Wen Aonghas: Lidera al grupo de necrófagos que persigue al hada. Es un viejo oriental, de apariencia calmada y sabia. Tiene una notable capacidad para controlar su hambre, por lo que parece de lo más civilizado. En principio, no tiene nada en contra de los investigadores y, si puede, los utilizará para conseguir su objetivo.

Línea Ley (pg 311): es una canalización natural de energía sobrenatural. Atraviesa Baltimore y se concentra bajo el monumento a Wasington. Más información en el manual. Recomiendo ver en google maps las zonas antes de la partida.

Para las hadas mentir es imposible, va en contra de su naturaleza básica. Pero esta si puede



UN SIMPLE CASO DE INFIDELIDAD

*No todos los casos van a ser de vampiros,
¡Que hay que pagar las facturas!*

Como tantas otras veces, comienza cuando un cliente llega a las oficinas de los investigadores para darles un caso.

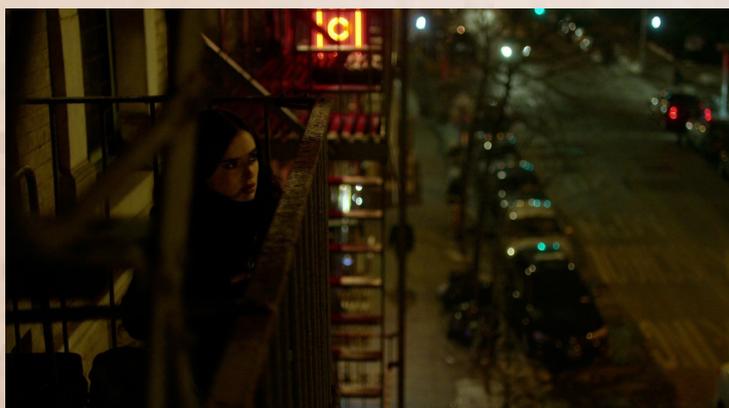
En esta ocasión entra una mujer rubia, que debe rondar los 35 y viste de forma sencilla. Se presenta como Chantel Todd y se la nota algo nerviosa. No sabe como abordar el problema que tiene, ya que no acaba de creérselo, pero cree que su marido la está engañando. Le cuesta mucho hablar del tema, así que tendrán que sacarle la información a preguntas:

Sobre su **marido Reginald Todd**: Es un agente inmobiliario, se dedica a la compra/venta de viviendas por toda Baltimore. No le va mal pero tampoco nada en dinero: son de clase media. Como buen comercial,

es simpático y agradable, sabe ganarse a la gente enseguida, y es buena persona. Les proporciona la dirección de la inmobiliaria, y una foto suya con la mujer que se hicieron en unas vacaciones.

Sobre ella (**Chantel Todd**): lleva casada con su marido 10 años, y tienen dos hijos (6 y 8). En el pasado ha sido dependienta, pero ahora se dedica al cuidado del hogar.

Sobre la **infidelidad**: Desde hace un tiempo lo ha notado más distante con ella, y que se queda más tarde la cuenta en el trabajo de lo normal. Y cuando vuelve, su ropa huele a perfume. Está convencida de que le es infiel y quiere fotos que lo prueben para el divorcio.



UNA SIMPLE NOCHE DE VIGILANCIA

Como se ve, es un caso muy simple: sólo tienen que seguir al marido y cazarle con unas fotos jugosas. Durante el día estará a ratos en la oficina y saldrá a enseñar inmuebles a compradores potenciales. Al final saldrá de la oficina para dirigirse a su casa... pues no, va un motel.

Es de tres plantas, pequeño y parece que las habitaciones dan a la misma calle. Desde abajo no van a poder hacer buenas fotos. Tendrán que colarse en el edificio de enfrente, en algún domicilio o subirse a la escalera de incendios. Como lo hagan depende ellos, no lo pongas muy difícil.

Podrán sacar unas buenas fotos picantes en las que se ve a Reginald con una joven de buen ver en la primera planta.

Pero en ese momento escucharan ruidos de pelea en un callejón lateral, del que saldrá Leslie pistola en mano disparando a una criatura que se lanza sobre él, sin mucho efecto. También está Luis enzarzado con otro necrófago.

Procura que los investigadores se involucren en la pelea. Si no lo hacen tendrás que usar técnicas sutiles, como hacer que un necrófago huya justo a donde están los jugadores. Al final del módulo está la sección de las fichas.

Depende de qué relación tenga con los policías, pero después de la pelea podrán saber que estaban siguiendo a los necrófagos, que parecían estar acechando a una joven (la amante de Reginald, por cierto).

Los polis deben sobrevivir. Si no se conocían de antes, uno de ellos reconoce a uno de los investigadores.

En los anteriores casos, cuando el cliente era femenino, era de tipo femineo, me fatigaba del cine negro. No es bueno caer en un patrón repetitivo y esta vez es una cliente honesta

Esta parte me da miedo, Los jugadores tienen mucha tendencia a liarla

Y LA MUERTE LA ALCANZO

Al día siguiente la policía llama a la puerta. Son Leslie y Luis: ha aparecido un cadáver en el motel de la calle (el que estaban vigilando los investigadores) y tienen preguntas. Este encuentro varía según sea la relación que haya entre ellos. Como estaban cazando necrófagos, de un modo extraoficial, no les han dicho a los superiores que estaban en esa calle, y han decidido ir a la oficina de los investigadores a ver que saben (o a ver si están involucrados).

El cadáver fue encontrado en una habitación del motel por una empleada de la limpieza y pertenece a Emma Terese. Fueron de los primeros en llegar y pudieron ver que tenía como espuma en la boca y estaba bastante consumido, casi momificado, por lo que sospechan que haya elementos sobrenaturales involucrados.

Le harán la autopsia en el Hospital John Hopkins, y van a pedirle a la Doctora Allison Rolsten que le eche un vistazo.

La habitación estaba a nombre de ella, y saben que estaba con alguien más en la habitación, pero la gerencia del motel no se ha mostrado muy colaboradora, y no hay cámaras.

A cambio de esta info (o sin darles más info de que ha aparecido un cadáver) les preguntaran que hacían allí, y querrán saber sobre el caso que tenían. Si les hablan sobre las fotos, querrán verlas. La mujer que aparece en ellas se parece al cadáver, sólo que no está momificada.

Si los policías no les facilitan ninguna información sólo sabrán que hubo un cadáver en el motel para empezar a tirar del hilo. En caso contrario, tendrán varias opciones.



LA ESCENA DEL CRIMEN: EL MOTEL

Es el mismo que vigilaron, así que saben donde esta. Es un motel que alquila las habitaciones por horas. El interior tiene una decoración discreta, algo sobria y funcional, trata de no aparentar lo que es.

Los empleados son pocos y mal pagados y hacen su trabajo con desgana, no tienen intención de ser de ninguna ayuda a los investigadores. Roselyn Botwright es la limpiadora, Davis Bisset y Wade Long se turnan en la recepción, y Quinton Seabrooke es el gerente y dueño.

Como les saquen la información es cosa de los investigadores. La gerencia se escuda en la privacidad de los clientes, y los empleados no quieren problemas. Pero si les aseguran ser discretos, pueden aceptar

vender la info. O quizás una buena intimidación, o algo de magia funcione igual de bien.

Emma Terese alquiló la habitación con antelación para la noche entera, llegó sola. Más tarde un hombre preguntó por la habitación y subió, no hay cámaras ni registros de él, pero la descripción encaja con Rignald (y si enseñan una foto pueden reconocerle). Varias horas más tarde salió el hombre. El cadáver fue encontrado temprano por la limpiadora, y llamaron a la policía.

La habitación aún esta precintada por la policía. Tiene una decoración muy simple y sobria. No hay rastros de lucha ni de sangre. La cama esta deshecha, pero no hay más indicaciones de lo que ha pasado.

LA AUTOPSIA

Se realiza en el Hospital John Hopkins. La Doctora Allison Rolon, avisada por los policías Leslie y Luis, es la que se encarga de realizarla. Es miembro de la Sociedad Dupin, y salía en el Caso 3 Edgar. Así que esta escena varía según se conozcan o no, se lleven bien o no.

Si no se conocen, y además están peleados con los policías, tendrán que infiltrarse en el Hospital si quieren el informe de la autopsia. Es grande, laberíntico, caótico, con escaso control de la gente que anda por ahí, lleno de máquinas conectadas a gente que las necesita para vivir y que son propensas a estropearse en presencia de un mago. La sala de autopsias no está bien señalizada y se encuentra en el sótano.

Si no se conocen, pero si están en buenos términos con los policías, éstos pueden avisar a la doctora, que no tendrá problemas en informarles.

Les puede decir que el cuerpo presentaba una atrofia muscular avanzada y generalizada. Tenía una mucosidad extraña en las vías respiratorias, que no ha sabido identificar pero es de origen biológico. Sufrió un infarto, que es lo que finalmente la mató, pero no estaba en buena salud. Un análisis de su sangre ha mostrado unos niveles inusualmente bajos de sodio y cloro, que tampoco puede explicar. Todo esto también está en sus notas sobre la autopsia, aunque en el informe final sólo pondrá lo del infarto, para evitarse problemas.

INVESTIGANDO A EMMA TERESE

Emma Terese es una chica joven, de veintitantos. Su cadáver tenía su licencia de conducir, así que Leslie y Luis pueden decirles donde vivía, estudiaba, etc. Si no tendrán que rastrearla de algún modo a partir de su foto y nombre. Pueden mirar las redes sociales de Reginald, o preguntar a sus amigos; tras una buena tirada y varias horas podrán obtener la información de arriba.

A partir de ahí, podrán hacer averiguaciones en lo que era su entorno, amigos, etc:

- Devota cristiana, dedicaba su tiempo a los demás, formaba parte de una congregación religiosa, y destacaba por su intensa devoción en ayudar a los más desfavorecidos (comedores sociales, petición de donaciones, etc.). O así era hasta hace unos pocos meses que repentinamente dejó de ir a la iglesia; intentaron contactar con ella para reconducirla, pero se negó y acabó mudándose sin decirle nada a nadie.

- Estudiaba marketing en la universidad de Baltimore, pero dejó de ir a clases hace varios meses. Sus "amigos" sólo pueden decir que hace unos meses empezó a tener un comportamiento extraño y tras un par de

encontronazos decidieron olvidarla. Como ejemplos de su rareza dirán que dejó de ir a la iglesia o que empezó a seguir una dieta muy estricta sin sal, y escupía la comida cuando tenía sal

- Los padres, Seymour y Christina, han estado rezando por su alma. Era una buena chica hasta hace unos meses que se distanció de ellos repentinamente. No se explican que pudo causarlo. Culpan a la degeneración de la nación de lo que ha pasado con su hija

- Si visitan uno de los comedores sociales un vagabundo no muy cuerdo se les echa encima para preguntarles si pueden buscar a su amigo Yuriy Lacy, que desapareció hace casi un año (en la comisaría de policía hay un retrato suyo de buscado). Les dirá la descripción y añadirá que si le encuentran que no le den comida con sal, la aborrece completamente. El tal Yuriy era contable de pequeños comercios, vivía solo y en su casa se encontró el cadáver momificado de una prostituta, Bambi Candyce, una de las chicas de Lizard, del que se sospechó un tiempo.

El rastro de cadáveres es largo y puede seguirse, pero no lleva a ninguna parte en realidad

Lizard y los investigadores se han podido encontrar en el Caso 4 Guerra de Bandas. Si sigue vivo su ficha está en la página 336 del manual básico. No tiene mucho que decir al respecto, la chica desapareció sin más

PERSIGUIENDO A REGINALD TODD

El comportamiento del marido, Reginald Todd, va a cambiar. La mujer, Chantel Todd, llama a los pjs en los proximos dias para preguntarles como va el caso, que su marido se está mostrando cada vez más distante, sale a deshoras y no le explica nada. Ya no sabe si la está engañando o se está metiendo en una secta, ya que le rechaza las comidas que le hace, incluso la tiro al suelo en un arranque de ira. Esta como obsesionado por su tensión arterial y ha rechazado la sal en las comidas.

Si han estado siguiendo a Reginald Todd, llamara al trabajo (agente inmobiliario) para decir que está enfermo y se dedica a dar vueltas por la ciudad. Esta observando diversos puntos de la línea ley.

En un momento dado es atacado por un necrófago. Si no se meten en la pelea y só-

lo observan podrán ver que Reginald saca unas garras y acaba matando a su agresor.

Si no lo han estado siguiendo, Reginald dejará de pasar por la oficina o por su casa al cabo de unos días. No se estará escondiendo, pero se hará difícil dar con él en una ciudad como Baltimore. Se dedica a visitar la línea ley, y se guarece en uno de los apartamentos cercanos que debería estar vendiendo. Así que si vigilan dicha línea o revisan los apartamentos que tiene en venta acabaran por dar con él. Otra opción es intentar usar los recursos policiales para encontrarlo, como persona de interés en la muerte de Emma Terese, pero tendrán que declarar que ha sido asesinada lo que puede atraer atención no deseada más adelante (será más difícil ocultar las causas de la muerte, etc).

LOS NECRÓFAGOS

Las actividades del hada y sus intentos de hacer el ritual no han pasado desapercibidas por los necrófagos. Gilgamesh le ha encargado al viejo Wen Aonghas que acabe con ella y sus planes, mientras se ocupa de otros asuntos.

Wen es un viejo oriental, de apariencia calmada y sabia. Tiene una notable capacidad para controlar su hambre, y ha cultivado la paciencia en sus largos años de necrófago. Lidera a un pequeño grupo de necrófagos pero no ha sido capaz de acabar con ella. Ve la intromisión de los investigadores como una oportunidad para cumplir su misión, o para llevarse un bocado (depende de como vaya la partida).

Si los jugadores están un poco perdidos, puedes hacer que se les aproxime el viejo Wen para hacerles una propuesta. Les puede decir que tienen el mismo objetivo: un hada que cambia de cuerpo cada varios meses, y que tiene como objetivo hacerse con la línea ley, presuntamente para hacer un ritual para convertir Baltimore en un lu-

gar más afín a la corte de verano. Puede sugerir vigilar las zonas de la línea ley, además de que seguramente se refugie cerca de ella, en algún edificio al que tenga acceso su huésped. Mantendrá a sus necrófagos separados de los investigadores (les dirá que ya sólo queda él) y no le dará ninguna importancia a los que hayan podido matar antes. En este caso, Wen ayuda a los investigadores en el combate final (sólo él, no traerá a sus subordinados). Al final del combate se despedirá cortesmente.

Si encuentran rápido al hada, puedes hacer que Wen y sus necrófagos irrumpen en el combate para acabar con todos. Su objetivo principal es el hada, pero trataran de que no se les escapen los bocados. En este caso, habrá un necrófago por investigador más Wen; la mitad iran a por el hada y el resto a por los investigadores. Aquí lo más sensato para los investigadores sería huir (nadie les va a perseguir), pero si tratan de acabar con todos, considera que Wen y el hada se hieren mutuamente.

Puede ser algo anticlimático que la partida termine con ellos huyendo. Describe como se comen a Reginald mientras huyen.

También puedes decidir que los necrófagos no aparezcan.

Espero no estar siendo demasiado sutil con lo de la sal

La línea ley de Baltimore está en la pág 311 del manual básico

Verano esta asociada con la vida, pero ésta esta unida intimamente a la muerte: aumentar la vida significa aumentar la muerte (los insectos, microorganismos, etc son tambien seres vivos)

Tambien puedes hacer que Wen se les acerque aunque no esten perdidos los jugadores

NECRÓFAGO

Aspectos: Cánibal necrófago, Apetito insaciable, Leales a Gilgamesh

Atención: +3, Atletismo: +4, Intimidar: +3, Presencia: +3, Puños: +4, Vigor: +3
El resto de habilidades son +0 por defecto, y las físicas son +2 por defecto.

Aspecto Humano

Debilidad: objetos sagrados y daños máisivos (del tipo decapitación)

Garras

Dependencia Alimenticia: carne humana, que afecta a (ataque de ansia 6):

Potencia inhumana (-2)

Recuperación Sobrenatural (-4)

Mental OO

Físico OOOO

Social OOOO

Ansia OO

borra dos cons. leves como acc. secundaria.

Iniciativa 4, ataque +4, defensa +4. Garras daño 4.

La ficha del necrófago vienen en la pág 82 del libro Nuestro Mundo

WEN AONGHAS

Aspectos: Cánibal necrófago, Apetito insaciable, Paciente, Gran autocontrol

Su ficha es idéntica al necrófago, con los siguientes cambios y añadidos:

Habilidades: Carisma +2, Disciplina +4

Poderes: Dureza Inhumana y Velocidad Inhumana, ambas afectadas por su Dependencia Alimentaria (ataque de ansia 10)

Mental OOO

Físico OOOOOO Armadura 1

Social OOOO

Ansia OOOO

borra dos cons. leves, como acción secundaria

Iniciativa 8, ataque +4, defensa +5. Garras daño 4.

REGINALD TODD

Aspectos: Poseido por un Hada de Verano, Contaminado por los Intrusos, Altivo y arrogante

Atención: +2, Atletismo: +3, Convicción: +5, Disciplina: +4, Fuerza: +2, Intimidar: +3, Presencia: +3, Puños: +4, Vigor: +3
El resto de habilidades son +1 por defecto

Aspecto Humano

Debilidad: sal común

Dureza sobrenatural

Potencia Inhumana

Recuperación Mítica

Velocidad Inhumana

Garras

Incitar emoción a distancia: adoracion

Mental OOOO 1 cons. leve adicic.

Físico OOOO OOOO Armadura: 2

Social OOOO

borra tres cons. leves como acc. secundaria

Iniciativa 6, ataque +4, defensa +4

Garras daño: 4.

Cualquier ataque con sal, se salta su dureza. Echarle sal encima es un ataque de daño 0 que ignora su dureza y recuperación

Al morir, sale una especie de gusano bastante grande por su boca: la auténtica forma del hada. Es muy vulnerable pero intentará escapar.

Sobre los Intrusos puedes encontrar información en el manual básico pg. 214 y en el manual Nuestro Mundo pag. 24 y 31. El Goauld ha forjado un pacto con el Intruso, por el que ha ganado poder, pero al hacerlo se ha corrompido y su propia naturaleza fundamental ha cambiado (y por eso ahora si es capaz de mentir). Esta última parte sobre los Intrusos creo que no viene en los manuales pero si en las novelas.



EPÍLOGO

¿Conseguirán los investigadores parar los planes del Goa...Espera, esa no era la razón para la que fueron contratados. Chantel Todd, en el fondo, quiere a su marido de vuelta, pero lo más probable es que acabe muerto, ya sea por los necrófagos o por los propios investigadores.

Puede que en lugar de matarlo, decidan entregarlo a las autoridades, pero sería una muy mala idea: el Goauld saltaría a un policía o abogado, y Reginald aparecería muerto con aspecto casi momificado.

Otra opción sería capturar a Reginald de alguna forma, y realizar sobre él un ritual taumatúrgico para sacarle al Goauld que lleva dentro sin dañarle. Reginald sobreviviría, confundido y con los recuerdos borrosos, probablemente necesitará terapia durante una buena temporada pero sería un final feliz. También se podría hacer con cirugía, pero Reginald lo tendría más difícil para sobrevivir.

Si han acabado en buenos términos con Wen Aonghas, podrían tenerlo como un posible aliado en futuras partidas. Espero que los investigadores no le confundan con un aliado: sigue siendo un necrófago y no tendría ningún reparo en comerse a los investigadores; es más le encantaría. Que sea civilizado y se pueda hablar con él, no significa que sienta simpatía hacia los investigadores. También puede salir como antagonista.

Queda en el aire, y los investigadores no tienen realmente forma de averiguarlo, cual era el objetivo real del ritual que estaba preparando. El Goauld estaba bajo el influjo de los Intrusos y eso significa que no estaba actuando para favorecer a la Corte de Verano, sino para agrietar la Realidad. Tampoco sale el Intruso que movía los hilos, quizás sea algo a desarrollar en futuros casos de investigación.

Jerez de la Frontera, Abril 2020, en plena pandemia

Para descargarte este módulo y mucho más material gratuito visita [Dragom.club](https://dragom.club)

El Club Dragom es una asociación lúdica de juegos de rol, de mesa, wargames, etc. Si quieres realizar alguna actividad con nosotros o sólo conocernos puedes visitar nuestro local. Para saber más entra en nuestro Facebook o en la sección del blog [Dragom.club/contacto](https://dragom.club/contacto)

*Cuando pase la
pandemia, claro*